

КОДЕКС ЗАКОНІВ

Владя Хватіл КРИЗЬ ЕПОХИ

НОВА ІСТОРІЯ ЦИВІЛІЗАЦІЇ

У цій книжці ви знайдете всі правила гри «Кризь епохи. Нова історія цивілізації», докладно описані пункт за пунктом. Це особливо зручно, якщо вам треба швидко знайти певне правило. Гравцям, які вивчають гру, не слід починати з цієї книжки правил. Натомість варто спершу ознайомитися з довідником, що містить тематичні обґрунтування правил і детальні приклади.

У першій половині цієї книжки описано, що відбувається протягом гри, а в другій наведено визначення термінів і понять.



ПЕРЕБІГ ГРИ

- ▷ Приготування до гри. (Див. «Приготування до гри» на с. 2.)
- ▷ Гра складається з раундів.
- ▷ Щораунду гравці по чергово виконують ходи, починаючи з першого гравця і далі за годинниковою стрілкою. (Див. «Ваш хід» на с. 3.)
 - Перший раунд відрізняється від інших. (Див. «Перший хід» на с. 3.)
 - Увага! Зазвичай ні на початку, ні наприкінці раунду не відбувається нічого особливого.
- ▷ Протягом гри відбувається поступова зміна епох — спершу епоха А, потім епохи I, II, III і насамкінець епоха IV. (Див. «Поповніть ряд карт» на с. 3.)
 - Якщо епоха III завершується під час ходу першого гравця, то поточний раунд стає останнім.
 - Якщо епоха III завершується під час ходу будь-якого іншого гравця, то останнім стає наступний раунд.
- ▷ Гра закінчується після завершення останнього раунду. Протягом гри всі виконують однакову кількість ходів. Потім настає остаточний підрахунок очок:
 - Гравці в довільному порядку розігрують усі події епохи III з поточної та майбутньої колод подій. (Див. «Розігрування подій» на с. 7.)
 - Гравці отримують бонуси кінця гри (див. карту «Білл Гейтс»).
 - Перемагає гравець із найбільшою кількістю очок культури.
 - Якщо таких гравців кілька, то вони ділять перемогу.

ІГРОВІ ПОЛЯ

Розмістіть ігрові поля культури, науки, поточної епохи та військової сили посередині столу так, як вам зручно.

ПРИГОТУВАННЯ КОЛОД

Кожна з епох (А, I, II та III) має свою цивільну й військову колоди. Отже, у грі є 8 окремих колод з різними зворотами.



Цивільні колоди



Військові колоди

У грі вдвох чи втрох ви повинні вилучити з колод певні карти, бо ви їх не використовуватимете.

Перед грою втрох:

- У цивільних колодах епох I, II та III є по 3 карти з таким символом. Вилучіть їх із гри.

Перед грою вдвох:

- У цивільних колодах епох I, II та III є по 9 карт з одним із цих символів. Вилучіть їх із гри.
- У військовій колоді епохи I є 2 карти пактів, а у військових колодах епох II та III — по 4. Вилучіть їх із гри.



КОМПОНЕНТИ ГРАВЦЯ

Кожен гравець вибирає колір і бере компоненти цього кольору.

ПЛАНШЕТ ГРАВЦЯ

На планшеті зображено 6 початкових карт технологій: «Воїни», «Землеробство», «Бронза», «Філософія», «Релігія» і «Деспотизм».

- Покладіть по 1 синьому кубуку в кожному з 16 комірок синього банку.
- Покладіть по 1 жовтому кубуку в кожному з 18 комірок у жовтому банку та в кожному з 6 комірок карт технологій. Також покладіть 1 жовтий кубук у запас робітників.
- На початковій карті форми правління («Деспотизм») зображено 4 цивільних і 2 військові дії. Покладіть біля карти (але не на неї!) 4 білі та 2 червоні кубики.

МАРКЕРИ ПАРАМЕТРІВ

Ви маєте 4 маркери свого кольору, якими позначаєте значення параметрів своєї цивілізації.

- Покладіть свій маркер науки на поділку «+1» шкали природу науки (поле науки).
- Покладіть свій маркер культури на поділку «0» шкали природу культури (поле культури).
- Покладіть свій маркер сили на поділку «1» шкали сили (поле військової сили).
- Покладіть свій маркер щастя на поділку «0» шкали щастя на своєму планшеті.

Увага! Початкові параметри цивілізації визначаються розміщенням робітників на ваших початкових картах технологій. (Див. «Параметри» на с. 10.)

ФІШКИ ОЧОК

- Покладіть свою фішку очок науки на поділку «0» треку очок науки.
- Покладіть свою фішку очок культури на поділку «0» треку очок культури.

СТЯГИ ТАКТИКИ

Покладіть свій стяг тактики в зону загальних тактик на полі військової сили. Це означає, що на цю мить ви не маєте поточної тактики.

У КОРОБЦІ

Після приготувань у коробці залишаться кілька синіх, жовтих, червоних і білих кубиків. Інколи вони можуть знадобитися протягом гри. У такому разі про них говориметься як про компоненти «в коробці».

ПРИГОТУВАННЯ КОЛОДИ ПОДІЙ

- Перетасуйте військову колоду епохи А.
- Візьміть з неї стільки карт, скільки є гравців, а також ще 2 карти. Покладіть ці карти долілиць на відповідне місце поля військової сили як колоду поточних подій.
- Поверніть решту карт у коробку, не переглядаючи їх.

ПЕРШИЙ ГРАВЕЦЬ

Будь-яким способом виберіть першого гравця. Перший гравець не змінюватиметься протягом гри. Можете позначити першого гравця, підклавши під його планшет долілиць одну з невикористаних військових карт епохи А.

ПОЧАТКОВІ ДІЇ

- У свій перший хід перший гравець матиме 1 доступну цивільну дію. На позначення цього він кладе один зі своїх білих кубиків на карту «Деспотизм» свого планшета.
- Кожен наступний за годинниковою стрілкою гравець має на 1 цивільну дію більше, ніж попередній гравець. Тобто решта гравців кладуть на свої карти «Деспотизм» 2, 3 і 4 білі кубики відповідно.
- У свій перший хід гравці не мають доступних військових дій. Усі червоні кубики залишаються біля планшетів гравців.

ПРИГОТУВАННЯ РЯДУ КАРТ

- Перетасуйте цивільну колоду епохи А.
- Викладіть горілиць 13 карт у комірки ряду карт.
- Покладіть решту колоди на світлу половину поля поточної епохи.
- Решту колод покладіть неподалік, бо вони знадобляться вам пізніше.

СТРУКТУРА ХОДУ

Ваш хід складається з таких фаз і кроків:

- Процедура початку ходу:
 - Поповнити ряд карт.
 - Провести війну (за потреби).
 - Зробити власну тактику доступною (за потреби).
- Фаза політики.
- Фаза дій.
- Процедура кінця ходу:
 - Скинути надлишкові військові карти.
 - Фаза виробництва (пропустити в разі повстання).
 - Узяти військові карти.
 - Оновити цивільні та військові дії.

ПЕРШИЙ ХІД

Ваш перший хід відрізняється від решти ходів:

- Ви починаєте з обмеженою кількістю цивільних дій. (Див. «Початкові дії» на с. 2.)
- Ви пропускаєте процедуру початку ходу та фазу політики.
- Протягом своєї фази дій ви можете виконувати лише такі дії:
 - Узяти в руку карту з ряду карт, якщо це не чудо.
 - Узяти чудо з ряду карт і негайно ввести його в гру як своє недобудоване чудо.

ПРОЦЕДУРА ПОЧАТКУ ХОДУ

Епохи I, II та III закінчуються, коли ви викладаєте в ряд карт останню карту з відповідної поточної цивільної колоди. Після цього негайно починається наступна епоха.

- Кarti епох, які передували щойно закінченій епіс (але не карти щойно закінченної епохи), стають застарілими:
 - Гравці скидають усі застарілі карти з рук.
 - Усіх застарілих лідерів вилучають із гри.
 - Усі застарілі недобудовані чудеса вилучають із гри. (Викладені на них сині кубики повертають у сині банки їхніх власників.)
 - Усі застарілі пакти вилучають із гри.
- Увага! Усі інші карти у грі (технології, колонії, збудовані чудеса, особисті та загальні тактики, оголошені війни) залишаються у грі, навіть якщо стають застарілими.

- Кожен гравець втрачає 2 жовті кубики.
- Перетасуйте цивільну колоду розпочатої епохи. Покладіть її на поле поточної епохи. Тепер вона стає цивільною колодою поточної епохи.
 - Далі заповнюйте порожні комірки ряду карт, якщо такі ще є.
 - Якщо почалася епоха IV, то нової цивільної колоди не буде, і ви не заповнюєте порожні комірки.
- Вилучіть військову колоду попередньої епохи. Перетасуйте військову колоду нової епохи й покладіть її на поле поточної епохи.
 - Якщо почалася епоха IV, то нової військової колоди немає. В епіс IV гравці не беруть військових карт.
- Епоха IV — це епоха кінця гри. Коли починається епоха IV, визначте, який раунд буде останнім.
 - Якщо епоха IV почалася під час ходу першого гравця, то це буде останній раунд.
 - Якщо епоха IV почалася під час ходу будь-якого іншого гравця, то це буде наступний раунд.

ПРОВЕСТИ ВІЙНУ

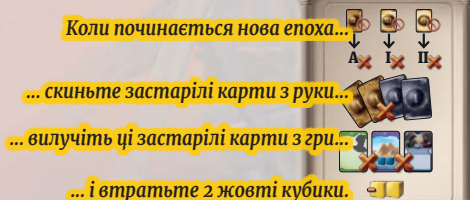
Якщо ви не маєте у грі карти війни, то пропустіть цей крок. Однак якщо у вашій ігровій зоні є військова карта, ви повинні тепер провести війну.

- Порівняйте силу своєї цивілізації з силою гравця, якому ви оголосили війну.
 - Якщо певна карта у грі дає вам бонус під час атаки цього гравця, то врахуйте цей бонус.
 - Якщо сила цивілізації одного гравця більша за силу іншого, то цей гравець стає **переможцем**, а інший гравець — **перемоženим**. Різниця між силами цивілізацій, що брали участь у війні, визначає **обсяг контрибуції**. Виконайте всі вказівки на карті.
 - Якщо переможець повинен украсти особливу технологію, то забирає карту з ігрової зони переможенної цивілізації та кладе її у власну ігрову зону.
 - Гравець не може вкрати особливу технологію, яку вже має в руці чи у грі.
 - Якщо ви крадете особливу технологію того ж типу, який маєте у грі, то залишаєте у грі карту вищого рівня, а іншу скидаєте.
 - Якщо сили цивілізацій гравців однакові, то війна закінчується без будь-яких ефектів.
 - У будь-якому разі ви скидаєте карту війни.
- Увага! Жодна зі сторін не може використовувати карти військових бонусів, щоб збільшити свою силу у війні.

ЗРОБИТИ ТАКТИКУ ДОСТУПНОЮ

Якщо ви маєте у грі особисту карту тактики, то повинні тепер зробити її доступною.

- Покладіть свою карту тактики в зону загальних тактик на полі військової сили.
 - У зоні загальних тактик може бути будь-яка кількість карт.
 - Якщо в зоні загальних тактик уже є така сама карта, то ви можете покласти свою карту поверх неї або вилучити одну з них з гри. Однак ви не кладете цю карту у скід. (Див. «Скинути чи вилучити з гри» на с. 8.)
 - Увага! Ваш стяг тактики залишається на карті тактики, і вона залишається поточною тактикою вашої цивілізації.



Лідери

ГОМЕР



Вважайте, що чудо з картою «Гомер» дає на 1 щастя більше. (На таке чудо діє ефект карти «Мікеланджело». «Базиліка Св. Петра» додає до цього чуда ще 1 щастя, але не 2 щастя, якщо чудо вже має символ щастя.)

Якщо внаслідок ефекту події «Руйнівний вплив часу» карту чуда перевертають долиць, то карти «Гомер» це не стосується. Хоч і зруйноване, чудо далі виробляє щастя.

ЧИНГІСХАН



У грі вдвох вираз «одна з двох найсильніших» слід розуміти як «найсильніша». (Нічий, як і раніше, розв'язуються на вашу користь.)

Щоб отримати найбільшу силу цивілізації, під час формування армії кожен загін піхоти можна вважати або кіннотою, або піхотою (але не обома водночас). Для всіх інших карт (як-от «Великий мур») загопи піхоти вважають піхотою незалежно від їхньої ролі у формуванні армії.

Увага! Символ на карті «Чингісхан» не впливає на приріст культури.

МАКСИМІЛІАН РОБЕСП'ЄР



Поки ваш лідер Робесп'єр, ви витрачаєте на свої революції військові дії. Революція відбувається за звичними правилами, за винятком того, що ви витрачаєте на неї всі свої військові дії, а будь-які військові дії, отримані внаслідок зміни форми правління, вважають витраченими. Ви, як завжди, можете отримати військові дії, зігравши пізніше певні карти. Додаткові військові дії від карти «Патріотизм» не витрачаються на революцію, бо їх не вважають частиною загальної кількості ваших військових дій. Якщо для оголошення революції ви використовуєте карту «Наукові відкриття», то, як завжди, витрачаєте всі свої військові дії, але не витрачаєте цивільну дію на використання карти «Наукові відкриття».

ІСААК НЬЮТОН



Він повертає вам витрачену цивільну дію, навіть якщо ви розвиваєте технологію внаслідок ефекту такої карти, як «Наукові відкриття». Оголошення революції також вважають розвитком технології, тому карта «Ньютон» дає вам змогу отримати 1 цивільну дію і після революції.

ЙОГАНН СЕБАСТ'ЯН БАХ



Використовуйте звичайні правила поліпшення (ви витрачаєте різницю в потрібних ресурсах), за винятком того, що дві містобудівні технології не повинні бути одного типу й можуть бути того самого рівня. Якщо на будівлю, яку ви хочете поліпшити, витрачено більше або стільки ж ресурсів, скільки на театр, на який ви його перетворюєте, то на поліпшення ви витрачаєте 0 ресурсів.

Вам усе одно не можна перевищувати свою максимальну кількість міських будівель.

БІЛЛ ГЕЙТС



Використовуйте свої лабораторії рівня I або вище так само як і шахти: додавайте по 1 синьому кубуку за кожного робітника, коли шахти виробляють ресурси. Кубук дає кількість ресурсів відповідно до рівня лабораторії. Ви можете використовувати лабораторії для накопичення та видавання решти.

Якщо карта «Білл Гейтс» покидає гру, ваші лабораторії більше не вироблятимуть ресурси, але ви можете до кінця гри використовувати ресурси з лабораторій.

Подія «Вплив промисловості» не враховує виробництво ресурсів лабораторіями.

ЧУДЕСА

БАЗИЛІКА СВ. ПЕТРА



Вважайте, що на всіх ваших картах у грі, що мають принаймні один символ щастя, є ще 1 символ щастя.

ГОЛЛІВУД



Ефекти, що змінюють виробництво культури театрами й бібліотеками (як-от карти «Шекспір», «Бах», «Чаплін»), також враховують.

ІНТЕРНЕТ



Ефекти, що змінюють виробництво культури (як-от «Шекспір», «Бах», «Чаплін»), науки («Ньютон», «Айнштайн») або того й іншого (карта «Меєр») театрами й бібліотеками, також враховують.

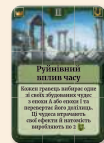
Події

РОЗВИТОК ЦИВІЛІЗАЦІЇ



Ви не витрачаєте цивільної дії, але витрачаєте все потрібне, зменшуючи кожну кількість на 1. Ви також можете оголосити революцію, витративши на 1 очко науки менше, але ви все одно витрачаєте всі свої цивільні дії.

РУЙНІВНИЙ ВПЛИВ ЧАСУ



Для всіх ігрових цілей зруйноване чудо вважають збудованим чудом відповідної епохи. Це означає, що ви витрачаєте 1 додаткову цивільну дію, коли береже нове чудо з ряду карт; подія «Вплив чудес» враховує це чудо; інший гравець отримує від нього перевагу, уклавши з вами пакт «Міжнародний туризм» і т. д.

МІЖНАРОДНА УГОДА



Застосовуються звичайні правила отримання карт. Якщо поточний гравець бере карти й серед них опиняться карти дій, то він може використати їх протягом поточного ходу.

Поповнення ряду карт відбувається за звичайними правилами, однак ви не скидаєте карти з перших комірок. Якщо внаслідок поповнення закінчується епоха III, то це активує кінець гри. Якщо це стається під час ходу першого гравця, то це останній раунд гри.

Найсильніший гравець може скористатися цією можливістю навіть в останньому раунді.

Гра від Владі Хватіла

Художник: Мілан Вавронь

Дизайн компонентів: Якуб Політцер

Графічний дизайн: Філіп Мурмак

3D-художник: Радім Пех

Переклад англійською: Джейсон Голт

Головний тестувальник: Віт Водичка

Локалізовано FEELINDIGO

Керівник: Олександр Борисенко

Перекладач: Святослав Михаць

Випускова редакторка: Олена Науменко

Коректор: Анатолій Хлівний

Тестувальники: Вітек, Філіп, Водка, Вазоун, Кржупін, Ніно, Лефі, Р.А., Есе, Матюш, Кретен, Марцела, Давид, Янча, Вітик, Дежжене, Маркета, Міхал, Гонча, Мірек, Пігін, Ярда, Румун, Монча, Гекон і багато інших.

Онлайн-тестувальники: Гері Пен, simple Klaus, olaf drake, Давид Сеґовіано, Кріс Лайнекер, Стівен Кершоу, ТТ S, Пол Іроган, Фландре Скарлет, Lord Widlak, nextrugu, Дональд Ваґнер, Губерт Бартош, Бранко Превич, clyde kruskal, floe huang, Кенні Фок, Паоло Коул, Дон Люк, Дін Фабіч, Джейсон Чу, Артур Єдлінський, Florian monod, Грегорі Д., Джо П., Кеннет Троуп, Пагрік Чжан, razer, Крей Янг, Дерек Андерсон, Ченг Лаг, Posledni Hrdina, R.A., Scalon 75, charles clairret, cheung suet, Вай-Джей Чен, Алесь Роновський, Амірал Траун, Йонас Гавреґлід, Міхал Д., Рафал Щепковський, T Vow та багато інших.

Дякуємо: Вітеку Водічці, Філіпу Мурмаку, Вацлаву Жидеку та Іржі Гофіреку за безліч чудових онлайн- і офлайн-партій і незліченні години обговорень, Мілану Вавроню за прекрасні ілюстрації, Джейсону Голту за відмінну роботу над правилами й текстами, а також Петру Мурмаку та всім працівникам CGE за створення цієї нової версії.

Особлива подяка: Ніколасу д'Аллоюену за створення приголомшливого онлайн-прототипу на сайті www.boardgaming-online.com, а також усім, хто грав в оригінальну гру й насолоджувався нею протягом багатьох років.

© Czech Games Edition, липень 2023.
www.CzechGames.com

